

Inhalt

1	Einleitung	7
2	Forschungsstand	8
3	Der Gattungsbegriff der Sage	12
3.1	Die Sage	12
3.1.1	Die Glaubwürdigkeit der Sage	13
3.1.2	Die Vermittlung der Sage	15
3.1.3	Die dämonologische Sage	17
3.2	Die moderne Sage	17
3.2.1	Die moderne Sage als altes Phänomen	18
3.2.2	Die moderne Sage im Internet	19
3.3	Die Sage in Abgrenzung von anderen Erzählgattungen	21
4	Der Werwolf in Sagen, Mythen und Märchen	23
4.1	Herkunft, Geschichte und Bedeutung der Wörter <i>Wolf</i> und <i>Werwolf</i>	23
4.2	Der Werwolf im Altertum	25
4.3	Der Werwolf in der nordischen Mythologie	27
4.4	Der Werwolf im Mittelalter	28
4.5	Der Werwolf in der Frühen Neuzeit	30
4.6	Der Werwolf in der Moderne	34
4.7	Der Werwolf im Nationalsozialismus	42

5	„The Morbach Monster“	46
5.1	Eine moderne Sage im alten Gewand	48
5.2	Eine moderne Sage neu erzählt	58
5.3	Zur Verbreitung der modernen Sage „The Morbach Monster“	62
5.4	Funktionen und Deutung der Sage „The Morbach Monster“	66
6	Resümee	74
	Literatur	76
	Danksagung	85
	Bildnachweis	86
	Anhang: Fragebögen	87