

LEHRVERANSTALTUNGEN IM JAHR 2003

Wintersemester 2002/03

Walter Dehnert

Der Dokumentarfilm aus kulturanthropologischer / volkskundlicher Perspektive (Proseminar)

Hildegard Frieß-Reimann

Einführung in das Fach Kulturanthropologie / Volkskunde (Proseminar)

Fastnacht / Karneval (Hauptseminar)

Ausstellungskonzepte (Übung)

Silvia Karmanski

Accessoires – Entwicklung und Wandel von Zeichenfunktionen (Proseminar)

Die Lebensreform (Proseminar)

Thomas Laufersweiler

Kulturanthropologie in den neuen Medien: das Internet (Übung)

Thomas Schneider

Einführung in das Fach Kulturanthropologie / Volkskunde (Proseminar)

Leseübung archivalischer Quellen (Übung)

Die elektrisierte Gesellschaft (Proseminar)

Perspektiven auf Ungarns Geschichte und Kultur (Hauptseminar)

Michael Simon

Dörflicher Alltag im Wandel (Vorlesung)

Volkskunde im Nationalsozialismus (Hauptseminar)

Bildlore (Hauptseminar)

Kolloquium für Examenskandidat/inn/en (Oberseminar)

Peter Thomas

Kriminalliteratur als populärer Lesestoff (Proseminar)

Sommersemester 2003

Hildegard Frieß-Reimann

Einführung in das Fach Kulturanthropologie / Volkskunde (Proseminar)

Ausstellungskonzepte – Katalogarbeiten (Proseminar)

Quellen und Methoden (Proseminar)

Gemeinsam unterwegs (Hauptseminar)

Heike Heinzel

Spargel, Kraut und Zuckerrübe (Projektseminar)

Silvia Karmanski

Das Interview – theoretische und praktische Annäherung an einen „Königsweg“ (Proseminar)

„We are family ...“ – Gestaltung und Wandel des Familienlebens in Deutschland (Proseminar)

Thomas Laufersweiler

Kulturanthropologie in den neuen Medien: das Internet (Übung)

Martina Schindelka

Gesundheit und Medien: Aus Theorie und Praxis (Proseminar)

Thomas Schneider

Einführung in das Fach Kulturanthropologie / Volkskunde (Proseminar)

Arbeit mit Archivalien (Übung)

Massenkultur und Populärmusik 1800-1950 (Proseminar)

Brauch und Ritual (Hauptseminar)

Michael Simon

Einführung in die Kulturanthropologie / Volkskunde (Vorlesung)

„Piefke, Fritz und Kraut“ – Blicke von außen auf das „Volk der Dichter und Denker“ (Hauptseminar)

Frauen- und Männerleben im 20. Jahrhundert (Hauptseminar)

Kolloquium für Examenskandidat/inn/en (Oberseminar)

Peter Thomas

Vom Federkiel zum Laserdrucker (Proseminar)

Wintersemester 2003/04

Hildegard Frieß-Reimann

Einführung in das Fach Kulturanthropologie / Volkskunde (Proseminar)

Die gewonnenen Jahre – Die Lebensphase nach der Erwerbstätigkeit
(Proseminar)

Brauchwandel am Beispiel von sechs Brauchterminen (Proseminar)

Öffentliche Feste seit der Aufklärung (Hauptseminar)

Ausstellungsprojekt mit Studierenden: Prinz Johann Georg – Sammler der
„kleinen Werke“

Wolfgang Fritzsche

Hausforschung (Proseminar)

Heike Heinzel

Ausstellungsprojekt Spargelanbau (Übung)

Thomas Laufersweiler

Kulturanthropologie in den neuen Medien: Webkonzepte am Beispiel eines
regionalen Online-Projekts (Übung)

Christina Niem

Alltagskultur in der Bundesrepublik Deutschland (Proseminar)

Formen und Funktionen des Laientheaters (Hauptseminar)

Thomas Schneider

Einführung in das Fach Kulturanthropologie / Volkskunde (Proseminar)

Leseübung archivalischer Quellen (Teil I) (Übung)

Der Campus aus kulturanthropologischer Sicht (Teil I) (Projektseminar)

Wirtschaft und Kultur (Proseminar)

Michael Simon

Methoden (Vorlesung)

Verliebt – verlobt – verheiratet – geschieden (Hauptseminar)

Schulgeschichte(n) (Hauptseminar)

Kolloquium für Examenskandidat/inn/en (Oberseminar)

Peter Thomas

Von Spätlese und „Rotem Hang“ (Proseminar)