

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 7 |
| 1 Einleitung | 9 |
| 1.1 Varusschlacht feiern | 9 |
| 1.2 „History Boom“: Geschichte und Öffentlichkeit im Trend | 11 |
| 1.3 Erinnerungskultur als Forschungsgegenstand | 17 |
| 1.4 Fragestellung, Methode und Aufbau der Arbeit | 22 |
| 2 Die Rezeptionsgeschichte der Varusschlacht | 26 |
| 2.1 Die Schlacht und ihre antike Überlieferung | 26 |
| 2.2 Dichtung und Politik: Arminius-Renaissance nach 1500 | 29 |
| 2.3 Hermann als politisches Konzept | 32 |
| 2.4 Hermanns Stunde Null: Umdeutungen nach 1945 | 35 |
| 2.5 Kalkriese und die Suche nach dem Schlachtfeld | 38 |
| 2.6 Der „Mythos“ Hermann/Varusschlacht | 40 |
| 3 „2000 Jahre Varusschlacht“ – das Varusjahr 2009 | 43 |
| 3.1 Varusschlacht im Museum: „Imperium – Konflikt – Mythos“ | 43 |
| 3.1.1 Haltern am See: Sonderausstellung „Imperium“ | 45 |
| 3.1.2 Kalkriese: Dauerausstellung und Sonderausstellung „Konflikt“ | 47 |
| 3.1.3 Detmold: Sonderausstellung „Mythos“ | 50 |
| 3.1.4 Zahlen und Meinungen zu den Sonderausstellungen | 52 |
| 3.2 Varusschlacht als Kulturevent | 53 |
| 3.2.1 Kulturevents der Museen: „Friedenszeichen“ und „Victoria“ | 54 |
| 3.2.2 Kulturevents als Stadtmarketing: „Hermann2009“ | 56 |
| 3.2.3 Zahlen und Meinungen zum Kulturprogramm | 60 |
| 3.3 Varusschlacht sehen, hören, lesen: populäre Historiographie | 62 |
| 3.3.1 Varusschlacht auf dem Geschichtsmarkt – ein Überblick | 62 |
| 3.3.2 Geschichte als Erzählung: historische Romane | 66 |
| 3.4 Varusschlacht als Parole | 72 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 4 | Deutung und Bedeutung des Varusjahres | 76 |
| 4.1 | Wissen, Wissenschaft und Wissenschaftlichkeitsrhetorik..... | 77 |
| 4.2 | Geschichte im sozialen Raum: Erinnerungskultur und Identität..... | 80 |
| 4.3 | Geschichte als Erlebniswelt: exotisierte Vergangenheit | 84 |
| 5 | Fazit – Jubiläum eines Mythos?..... | 89 |
| | Literatur..... | 96 |
| | Verzeichnis historischer Quellen | 114 |
| | Verzeichnis unveröffentlichter Quellen | 115 |
| | Bildnachweis | 116 |