

## BERICHT FÜR DAS JAHR 2012

(zusammengestellt von Christina Niem und Michael Simon)

### Lehrangebote

(V = Vorlesung, PS = Proseminar, HS = Hauptseminar,  
OS = Oberseminar, Ü = Übung)

### Sommersemester 2012

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II (Michael Simon)
- V Alltagskultur und Fotografie (Michael Simon)
- OS Examenskolloquium (Michael Simon)
- HS Migration (Michael Simon)
- HS Klassiker der Kulturanthropologie (Thomas Schneider)
- HS Die achtziger Jahre (Thomas Schneider)
- HS Lebensreformbewegungen (Christina Niem)
- HS Masterprojekt „Forschendes Lernen I: Kontinuität und Aktualität der Lebensreform“ (C. Niem)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse II, Lektürekurse A–C (Matthias Burgard, Anne-Christin Lux)
- PS Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Ka/Vk: Kurs A, B, und C (Julia Kunz)
- PS Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit (Matthias Burgard)
- PS Dagegen! Protest als Handlungsoption in Geschichte und Gegenwart (Sandra Blum)
- PS Journalistisches Praxisseminar: Jugendkultur in den Medien (Monja Eigenschenk)
- PS Migration und Interkulturalität im städtischen Raum (Johanne Lefeldt)
- PS Geschichte und Gegenwart der Alternativen Medizin (Anne-Christin Lux)
- PS Populäre Erzählkulturen: Kurs A und B (Christina Niem)
- PS Arbeiterkultur (Jonathan Roth)
- PS Politische Anthropologie (Jonathan Roth)
- PS Erinnerung und Medialität: Biographisches Erzählen im Film (Sarah Scholl-Schneider)
- PS Zwischen den Stühlen? Heimatentwürfe und -bilder von (Re-)Migranten (Sarah Scholl-Schneider)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern; Kurs A–C (Christina Niem, Jonathan Roth, Thomas Schneider)
- Ü Datenerhebung (Christina Niem)
- Ü Datenerhebung (Thomas Schneider)

### Wintersemester 2012/13

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde I (Michael Simon)
- V Geschichte mitteleuropäischer Alltagskulturen (Michael Simon)
- HS Strukturelle Anthropologie (Michael Simon)
- HS As Time Goes By: Zeitkonzepte, Zeiterfahrung, Zeitgeist (Thomas Schneider)

- HS Masterprojekt „Forschendes Lernen II: Kontinuität und Aktualität der Lebensreform“ (C.Niem)
- HS Zur Anthropologie des Gegenwärtigen: Kulturanthropologische Untersuchung von Kontroll- und Regulierungssystemen (Asta Vonderau)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse, Lektürekurs I, A–C (Thomas Schneider, Christina Niem)
- PS Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten/Epochen der Fachgeschichte, Kurs A und B (Julia Kunz, Johanne Lefeldt)
- PS Quellen kulturanthropologischer/volkskundlicher Arbeit (Thomas Schneider)
- PS Qualitative und quantitative Verfahren: Lebensreform heute (Christina Niem)
- PS Eine Region ohne Grenzen? Das Rhein-Main-Gebiet (Sandra Blum)
- PS Sozialdemokratie in Rheinland-Pfalz (Jonathan Roth)
- PS Partei als soziales Milieu (Jonathan Roth)
- PS Grusel, Grauen, Gänsehaut – dämonologische Sagen und ihre Rezeption (Matthias Burgard)
- PS „Suchmaschinen ins Jenseits“: Zur medialen Präsenz magischer Denkwelten (Anne-Ch. Lux)
- PS Voyage, voyage: Reisen und Tourismus aus kulturwissenschaftlicher Sicht (Th. Schneider)
- Ü Examenskolloquium (Sarah Scholl-Schneider)
- Ü Den eigenen Alltag ethnografieren (Sarah Scholl-Schneider)
- Ü Visuelle Anthropologie (Michael Simon)
- Ü Datenerhebung und Aufbereitung (Christina Niem)
- Ü Datenauswertung, Interpretation und Präsentation (Christina Niem)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I (Christina Niem)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern; Kurs A–C (Sandra Keßler, Jonathan Roth, Thomas Schneider)

Folgende Ringvorlesungen werden in jedem Semester vom *Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft* angeboten, an denen sich Lehrende der drei Fächer beteiligen:

- Grundlagen der Kulturanalyse • Theorien der Theater-, Kultur- und Filmwissenschaft • Medialität der Sinne

Studierendenstatistik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für das Fach Kulturanthropologie/Volkskunde im Berichtszeitraum (Quelle: <http://www.puc.verwaltung.uni-mainz.de/105.php> [04.10.2013])

Studierende insgesamt (Sommersemester 2012)	557
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	266
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	245
davon im C-Fach (2. Nebenfach)	46
Studierende insgesamt (Wintersemester 2012/13)	549
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	279
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	230
davon im C-Fach (2. Nebenfach)	40

## Examensstatistik

Mündliche Prüfungen	2012
Insgesamt	99
Promotion Hauptfach	1
Magister Hauptfach	40
Magister Nebenfach	24
Bachelor	20
Diplom Nebenfach/Wahlpflichtfach	8
Weiterbildungsstudium „Euromir“	6

Quelle: eigene Daten

## Abgeschlossene Examensarbeiten 2012

- Baldamus, Annika: (Tanz-)Schritt zur Integration? Die Tanzschule als Ort der interkulturellen Kommunikation (BA)
- Bauer, Natalie: Eine längst vergessene Tradition? Hausaufbahrung heute (Magister)
- Beier, Juliane: Alternative Konsumformen im Zeitalter des Internets am Beispiel [www.kleiderkreisel.de](http://www.kleiderkreisel.de) (Magister)
- Bendaoud, Isabelle: „Er sucht sie, sie sucht ihn.“ Geschlechterrollenwandel in Kontaktanzeigen der bundesdeutschen Nachkriegszeit (Magister)
- Bergling, Anne: Tim und Struppi im Kongo: Zeitzugnis des Kolonialismus (Magister)
- Blum, Daniel: Digitale Spiele und deren Repräsentation im öffentlichen Diskurs (BA)
- Buchta, Rafael: Professionalisierung von Amateurtheater am Beispiel studentischer Theatergruppen der Universität Mainz (BA)
- Chiquerille, Julia: Aufstand in der Provinz. Ethnographische Untersuchungen zu Stuttgart21 (Magister)
- Colloseus, Cecilia: „Ich habe mein Kind ganz normal im Krankenhaus bekommen.“ Zur Konstruktion von Normalität im Bereich der Geburtshilfe (Magister)
- Dingeldein, Diane: Das Bensheimer Passionsspiel. Studien zu einem italienisch-deutschen Kulturtransfer (Diss.)
- Eckelt, Anna: „Wir sind keine Handelsware.“ Koreanische Krankenschwestern in Deutschland (Magister)

- Eßer, Miriam: „Haarfarbe blond.“ Zur Bedeutung stereotyper Vorstellungen bei der Partnerwahl (Magister)
- Fröhlich-Rodrigues, Ana C.: Sehnsucht nach Pandora. Gesellschaftskritik und Science Fiction am Beispiel des Spielfilms AVATAR (James Cameron 2009) (Magister)
- Gilavci, Johanna: Der Hund in der Reklame – Werbefilme als Indikatoren eines alltäglichen Mensch-Tier-Verhältnisses (BA)
- Gonchar, Lyubov: Identitätskonstruktionen bei jüdischen Flüchtlingen (BA)
- Gundermann, Michelle: Wertvorstellungen von Bundesbürgern. Leserreaktionen auf die Vorwürfe gegen Bundespräsident Wulff (BA)
- Guo, Hong: Graffiti. Eine kulturanthropologische Spurensuche im Rhein-Main-Gebiet (Magister)
- Hardt, Christian: „Warum ich erzähle ...“ Eine filmische Dokumentation der „Zeitzeugin“ Henriette Kretz (Magister)
- Haupt, Sarah: Kulturtourismus und die touristische Nutzung von Märchen und Sagen an ausgewählten Beispielen der Deutschen Märchenstraße (BA)
- Heinrich, Vera: Till Eulenspiegel und Schöppenstedt: Ein Erinnerungsort? (Magister)
- Hergueta Geyer, Naomi-Valerie: Zur Entwicklung der Sexualaufklärung in der Bundesrepublik Deutschland am Beispiel der Jugendzeitschrift „Bravo“ (Magister)
- Herzog, Madeleine: Zur Bedeutung von Familienfesten für die Konstituierung von familiärem Zusammenhalt (BA)
- Jackson, Susanne: Das Museum als Betrieb. Eine Kosten-Nutzen-Analyse am Beispiel des Hunsrück-Museums in Simmern (Magister)
- Jorge-Schmidt, Eva: Ökologisches Bewusstsein als Identitätsmarker in der Gegenwartsgesellschaft (Magister)
- Jung, Alicia: Fastnacht und Kabarett in Mainz: Von der Vermittlung des freien, kritischen Narrenworts (BA)
- Kamb, Anna-Lena: Stereotypisierung im Kontext der Eurokrise. Europäische Nationalstereotypen in Leserkommentaren zur Berichterstattung der FAZ (BA)
- Kern, Andreas Oliver: Arbeiten an der Grenze: kulturanthropologische Erkundungen auf einer onkologischen Station (Magister)
- Klein, Maike: Ein erfülltes Leben? Frauen in Führungspositionen, dargestellt am Beispiel der Belegschaft eines Mainzer Kaufhauses (Magister)
- Koch, Alexandra: Stereotype im Schulunterricht? Zur Darstellung Afrikas in deutschsprachigen Schulbüchern. Eine explorative Analyse (Magister)
- Krug, Rebekka: Wie wir wurden, was wir sind. Eine kulturanthropologisch/volkskundliche Untersuchung des Onlineportals „Gedächtnis der Nation“ (BA)

- Kühn, Isabell: Treffpunkt Zoo – Die Beziehung zwischen Mensch und Tier im urbanen Lebensraum (BA)
- Lacher, Jennifer: Auf der Suche nach Heimat? Identitätskonzepte und -konflikte junger Erwachsener aus deutsch-französischen Familien (Magister)
- Lange, Manuela Maria: Familiengeschichten. Zum Umgang mit der nationalsozialistischen Vergangenheit in Deutschland (Magister)
- Langer, Janina: Spaßmaschine oder Frustgenerator? Die Rolle sozialer Online-Netzwerke im Leben junger Erwachsener (Magister)
- Manner, Daniel: Couch Surfing – „vom tollen Nachbarn weltweit“? (Magister)
- Mauer, Nathalie: Draußen zu Hause!? Die symbolische Funktion der Outdoorbekleidung (Magister)
- Mehl, Tobias: Kabirinet – Mundartunterhaltung in der globalisierten Welt (Magister)
- Nicodemus, Katharina: „Home is where the heart is!“ Heimatgefühle und Fremderfahrungen von deutschen Au-pairs in den Vereinigten Staaten (Magister)
- Niem, Christina: Eugen Diederichs und die Volkskunde. Ein Verleger und seine Bedeutung für die Wissenschaftsentwicklung (Habilitation)
- Pehlke, Lisa: Die Taufe. Verständnis und Praxis in der Gegenwart (Magister)
- Pschorn, Verena: Konstruktion und Darstellung von Geschlecht im Pen&Paper-Rollenspiel (BA)
- Ranacher, Johanna: Die Darstellung von Menschen mit einer körperlichen Behinderung im deutschsprachigen Kinderbuch an ausgewählten Beispielen (BA)
- Reich, Sophie: „Leben bis zuletzt“. Der Umgang mit Sterben und Tod im Mainzer Hospiz (BA)
- Reinsch, Lina: Interrollenkonflikte im studentischen Alltag mit Tieren? Eine empirische Annäherung (Magister)
- Reiß, Kristina: Dorfjugend: Leben im Landkreis Kusel (Magister)
- Rübel, Nina: Bilder aus der Südsee. Exotische Motive in der Fernsehserie „Das Traumschiff“ (Magister)
- Schamma, Sebastian: Rechtsextreme Strömungen in Jugendkulturen am Beispiel des National Socialist Black Metal (BA)
- Schmidt, Alicia: Twilight und seine Fans: Der Vampir als der neue Märchenprinz (Magister)
- Schmidt, Judith: Wettbewerb Integration? Integrationspreise im Rhein-Main-Gebiet (Magister)
- Schüle, Annabelle: Einstellung zur Ehe als Lebensbund in der deutschen Gesellschaft – anhand von qualitativen Interviews (BA)

- Seidu Muhammed, Nadine: Zwischen Distinktion und Repräsentation: Worms als Nibelungenstadt (Magister)
- Sell, Andrea: Freizeitsport auf Rezept oder: Die Trimm-Aktion des Deutschen Sportbundes (Magister)
- Siemers, Vanessa: Soziale Vorurteile, kulturelles Ressentiment, gesellschaftliche Polarisierung – die Dreyfus-Affäre im Spiegel der zeitgenössischen französischen Zeitungen (BA)
- Stadler, Yvonne Kathrin: Kirche im Wandel. Eine ethnographische Fallstudie zum katholischen Gemeindealltag in der Gegenwart (Magister)
- Steinebrei, Lena-Sophie: Strukturierung des Familienlebens durch das Alltagsmedium Fernsehen (BA)
- Thörmer, Raphael: Eine Werkstatt zieht um. Die Translozierung der Töpferei Mecking aus Bockenau ins Rheinland-Pfälzische Freilichtmuseum Bad Sobernheim (Magister)
- Vogel, Rita: Auf der Suche nach Identität – zur Situation von jungen Erwachsenen rückgewanderter Schönbornfranken (Magister)
- Wagner, Katrin: Mutter kocht für Vater Staat. Ernährungstrends durch staatliche Ernährungsratgeber? (BA)
- Weigold, Stefanie: Weiblichkeitsentwürfe in den Briefen von Virginia Woolf und Vita Sackville-West (BA)

#### Terminkalender 2012 (Gastvorträge, Exkursionen, sonstige Aktivitäten und Ereignisse)

- |            |  |
|------------|--|
| 10. Januar | Gastvortrag von Prof. Dr. Andreas Hartmann, Münster, über das Thema „Schatzkammern des Schmeckens“ im Rahmen der Ringvorlesung „Medialität der Sinne“  |
| 10. Januar | Gastvortrag von Prof. Dr. Ayse Çaglar, Budapest, über „Globalization, Urban Re-Invention and Migrants“ im Rahmen der Ringvorlesung „Transnationale Öffentlichkeiten. Formationen von grenzüberschreitenden Kommunikations- und Handlungsräumen“ (in Kooperation mit SOCUM, vgl. den Jahresbericht 2010/11 im letzten Heft) |
| 17. Januar | Exkursion zum Deutschen Flippermuseum „Extraball“ in Neuwied im Rahmen des Proseminars „Kultur des Vergnügens“   |
| 17. Januar | Gastvortrag von PD Dr. Corinna Lüthje, Hamburg, „Mediatisierte Naturkatastrophen – Transnationalisierung und regionale Adaption“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung   |

24. Januar Gastvortrag von Assoc. Prof. Peggy Levitt, Cambridge, MA, über „The Bog and the Beast: Museums, the Nation, and the World“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
31. Januar Gastvortrag von Assoc. Prof. Bruno Riccio, Bologna, über das Thema „Migrant Associations’ Double Engagement and the Transnational Public Sphere“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
- 2./3. Februar Gastvorträge von Prof. Dr. Matthias Schnettger und Prof. Dr. Joachim Schneider (Historisches Seminar der Universität Mainz) zum Thema „Mainzer Erinnerungsorte. Über ein Projekt im Rahmen von ‚Stadt der Wissenschaften 2011‘“ in den Seminaren „Erinnerungsorte. Kurs A und B“
4. Februar Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, Gastvortrag von Dr. Sarah Scholl-Schneider, Regensburg/Augsburg, über „Migration als Heimspiel? Interkulturelle Transferprozesse durch Remigration“
7. Februar Gastvortrag von Dr. Brigitte Frizzoni, Zürich, über das Thema „Augenschmaus Mann. Erotisch inszenierte Männlichkeit in der Populärkultur“ im Rahmen der Ringvorlesung „Medialität der Sinne“
11. Februar Ausstrahlung verschiedener Beiträge über Jugendkulturen in der SWR-Sendung „LandesArt“, die im Rahmen des Proseminars „Medialität der Kultur – Jugendkulturen“ erarbeitet wurden
1. April Dienstantritt der für das Fach neu berufenen Juniorprofessorin Dr. Sarah Scholl-Schneider und Start des für zwei Jahre von der DFG geförderten Forschungsprojektes über „Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen der Gegenwart: Eine transnationale Ethnographie geistigen Heilens im ländlichen Raum (Eifel)“
5. Mai Besuch des „Interkulturellen Theaterprojekts SATOE – GESEGNETE HEIMAT“ im Rahmen des Proseminars „Migration und Interkulturalität im städtischen Raum“
- 6.–8. Mai Doktorandentreffen des Faches in der DJH Bingen
14. Mai Buchvorstellung des von Mainzer Volkskundlern mit erarbeiteten Handbuchs „Kreuz – Rad – Löwe. Rheinland-Pfalz. Ein Land und seine Geschichte“ zum 65. Geburtstag des Landes im Plenarsaal des Mainzer Landtags
- 25.–28. Mai dgv-Studierendentagung auf Einladung der Mainzer Fachschaft zum Thema „disziplinlos“; zur Dokumentation der Veranstaltung siehe Tim Weber (Hg.): disziplinlos – Die

- dgv-Studierendentagung 2012 in Mainz. Hamburg 2013 (Verlag Dr. Kovač, im September 2013 erschienen)
2. Juli Vollversammlung des Instituts für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
4. Juli Antrittsvorlesung von Dr. Christina Niem zum Thema „Repräsentation von Region oder Wettstreit regionaler Identitäten? Zwei rheinland-pfälzische Bundesliga-Vereine im Vergleich“
7. Juli Exkursion zur Künstlerkolonie Mathildenhöhe in Darmstadt im Rahmen des Seminars „Lebensreformbewegungen“
11. Juli Sommerfest der Fachschaft
14. September Beginn einer herbstlichen Vortragsreihe im Rheinland-Pfälzischen Freilichtmuseum Bad Sobernheim mit Beiträgen von Michael Simon, Tobias Ripper, Verena Metzger, Raphael Thörmer und Theresa Perabo
15. September Jahresfahrt der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz zum Glauberg und nach Büdingen
- 19./20. Oktober Tagung zum Thema „Discursive Crossings. Subversion and Affirmation of Power Relations“ in Zusammenarbeit mit der Arbeitsgruppe 4 des Zentrums Sozial- und Kulturwissenschaften, SOCUM, an der Universität Mainz
22. Oktober Beginn des einsemestrigen Studienprojektes zur „Sozialdemokratie in Rheinland-Pfalz“ mit finanzieller Unterstützung des SPD-Landesverbandes Rheinland-Pfalz
9. November Workshop zum Thema Archivrecherche im Archiv der sozialen Demokratie (Bonn) im Rahmen des Projektseminars „Sozialdemokratie in Rheinland-Pfalz“
21. November Podiumsdiskussion mit Manfred Geis und Fritz Presl, MdL, im Rahmen des Projektseminars „Sozialdemokratie in Rheinland-Pfalz“
22. November Vortrag von Frau Henriette Kretz über ihr Schicksal als Holocaust-Überlebende im Rahmen der „Übung zum kulturwissenschaftlichen Dokumentarfilm“
- 23./24. November Gemeinsame Tagung der Historischen Kommission für die böhmischen Länder e.V. mit den Fächern Kulturanthropologie/Volkskunde (Sarah Scholl-Schneider) und Osteuropäische Geschichte (Jan Kusber) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz zum Thema „Bildpolitik – Grenzen des Darstellbaren. Fotografie und Karikatur in den böhmischen Ländern und in Deutschland“



- 
6. Dezember      Gemeinsamer Info-Abend für Erasmusaustauschstudierende der Fächer Theaterwissenschaft und Kulturanthropologie/Volkskunde
17. Dezember     Exkursion ins Frankfurter Bahnhofsviertel unter dem Motto „Zwischen Schmelztiegel und Finanzmetropole“ im Rahmen des Seminars „Eine Region ohne Grenzen? – Das Rhein-Main-Gebiet“
19. Dezember     Weihnachtsfeier der Fachschaft
20. Dezember     Exkursion zum Städel Museum Frankfurt und Besichtigung der Ausstellung „Schwarze Romantik“ im Rahmen des Proseminars „Grusel, Grauen, Gänsehaut – dämonologische Sagen und ihre Rezeption“
20. Dezember     Besichtigung des Landtages von Rheinland-Pfalz im Rahmen des Projektseminars „Sozialdemokratie in Rheinland-Pfalz“

Im Berichtszeitraum konnte das Fach im Rahmen des Hochschulprogramms Erasmus neben den schon bestehenden Partnerschaften zu den Universitäten in Ljubljana (Slowenien), Dublin (Irland), Turku (Finnland), Szeged (Ungarn), Breslau (Polen), Elche (Spanien), Bordeaux (Frankreich) und Riga (Lettland) noch zwei weitere Kooperationen vereinbaren, und zwar mit den Universitäten in Kaunas (Litauen) und in Mytilene (Griechenland).