

# Inhalt

<i>Mirko Uhlig, Michael Simon, Johanne Lefeldt</i> Zur Einführung .....	7
<i>Bernd Rieken</i> Psychoanalytische Körperpsychotherapie und indigener Schamanismus – Unterschiede und Gemeinsamkeiten .....	9
<i>Mita Banerjee</i> „Nimm dein Pony aus meinem Garten“: Formen des Heilens in Louise Erdrichs „Love Medicine“ und Jonathan Wacks „Powwow Highway“ .....	21
<i>Oliver Müller</i> Spuren des Schamanischen und der Geistheilung im fiktionalen Film .....	33
<i>Michael Simon</i> Schamanen in der Eifel – eine literaturanthropologische Spurensuche .....	53
<i>Mirko Uhlig</i> Trübe, dunkle Monde? – Feldnotizen und Überlegungen zu gegenwartsschamanischen „Ratgebern“ in der Eifel .....	67
<i>Johannes Müske</i> Volksmedizin als kulturelles Erbe: Populäres Heilwissen zwischen „Aberglaube“ und „lebendiger Tradition“ in der Schweiz .....	89
<i>Florian G. Mildenberger</i> Heilströme und Heildrähte – Medikale Subkulturen im Bereich der Geistheilung in der Adenauerära .....	107
<i>Anne-Christin Lux</i> Mythos Morlok. Historisches Wirken und gegenwärtige Inszenierung einer „Heilerdynastie“ .....	129
<i>Uwe Schellinger</i> Scharlatan und Wohltäter: Der „Wunderheiler von Schutterwald“ im Fokus von Öffentlichkeit, Justiz und Wissenschaft .....	155
<i>Dagmar Hänel</i> „Maria hat geholfen“ – Heterodoxe Konzepte von Heilung in Kontexten christlicher Religion, Religiosität und Spiritualität .....	181

*Christoph Leder*

Über die Wiederentdeckung der Religiosität  
in der psychiatrischen Versorgungslandschaft ..... 195

*Martina R. Mühlbauer*

Singen und Heilen: Antworten aus prekären Lebenslagen –  
Eine Feldforschung aus der „Stadt der Musik“ Wien ..... 221

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 237