

BERICHT FÜR DIE JAHRE 2013 UND 2014

(zusammengestellt von Christina Niem und Michael Simon)

Lehrangebote

(V = Vorlesung, PS = Proseminar, HS = Hauptseminar,
OS = Oberseminar, Ü = Übung)

Sommersemester 2013

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II (Michael Simon)
- V homo migrans (Michael Simon)
- OS Doktorandenkolloquium (Michael Simon)
- HS Masterprojekt: Die biografische Erfahrung des geteilten Europa (Sarah Scholl-Schneider)
- HS American Counter Culture (Thomas Schneider)
- HS Heimat (Thomas Schneider)
- HS Aktuelle Themen und Perspektiven: Digitale Welten (Asta Vonderau)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs II (Kurs A, B, C) (Christina Niem, Julia Kunz)
- PS Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Kulturanthropologie/Volkskunde (Kurs A, B, C)
(Sandra Blum, Julia Kunz)
- PS Immigration (Matthias Burgard)
- PS Interkulturelle Begegnungen im (Forschungs-)Alltag (Sandra Keßler)
- PS Die Medikalisierung des Alltags (Anne Lux)
- PS Urbane Anthropologie (Johanne Lefeldt)
- PS Katastrophen (Michael Simon)
- PS Regionale Identität (Matthias Burgard)
- PS Spiritualität (Mirko Uhlig)
- Ü Ethnografische Repräsentation (Michael Simon)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Johanne Lefeldt)
- Ü Datenerhebung (Asta Vonderau)
- Ü Datenerhebung (Sarah Scholl-Schneider)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I (Christina Niem)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)

Wintersemester 2013/14

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde I (Michael Simon)
- V Sachen, Dinge, Technologien (Asta Vonderau)
- OS Doktorandenkolloquium (Michael Simon)
- HS Masterprojekt: Die biografische Erfahrung des geteilten Europa (Sarah Scholl-Schneider)
- HS Kulturanthropologisch-volkskundliche Perspektiven auf den Charisma-Begriff (Thomas Schneider)

- HS Georg Forster (Michael Simon)
- HS Erzählen vom Anderen: Narrative Identitäts- und Alteritätskonstruktionen (Christina Niem)
- PS Qualitative und quantitative Verfahren: Lebensreform heute (Christina Niem)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs I (Kurs A, B, C) (Christina Niem, Jonathan Roth, Matthias Burgard)
- PS Objektivationen des Geistigen (Mirko Uhlig)
- PS Konsum und seine kulturellen Bedeutungen (Asta Vonderau)
- PS Übergangsriten (Michael Simon)
- PS Körper und Geschlecht (Michael Simon)
- PS Alltag in der DDR (Anne Lux)
- PS Der Schwarzwald. Mythos und Realität (Anne Lux)
- PS Jugendkulturelle Szenen (Matthias Burgard)
- PS Krieg und Trauma – Aspekte ihrer kulturellen Bewältigung (Sandra Keßler)
- PS Erzählkulturen im Medienwandel (Christina Niem)
- PS Einführung/Epochen der Fachgeschichte (Julia Gehres, Johanne Lefeldt, Jonathan Roth)
- PS Quellen und Methoden kulturanthropologisch-volkskundlicher Arbeit (Kurs A, B) (Thomas Schneider)
- PS Modularisierte Alltagswelt: Hochschule in Zeiten von Bologna (Asta Vonderau)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Sandra Blum)
- Ü Datenerhebung und Aufbereitung (Sarah Scholl-Schneider)
- Ü Datenauswertung, Interpretation und Präsentation (Sarah Scholl-Schneider)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I (Christina Niem)
- Ü Ethnografische Repräsentation (Michael Simon)
- Ü Visuelle Anthropologie (Thomas Schneider)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)

Sommersemester 2014

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II (Michael Simon)
- V Medikalkulturforschung (Michael Simon)
- OS Doktorandenkolloquium (Michael Simon)
- HS Masterprojekt: Handykultur – zu den sozialen Gebrauchsweisen eines Alltagsgegenstandes (Michael Simon)
- HS Konsumkulturforschung (Thomas Schneider)
- HS Modernisierungstheorien (Thomas Schneider)
- HS „Fever Pitch“: Fußballfankultur im Wandel (Christina Niem)
- HS Materielle Kultur: Dinge, Objekte, Sachen (Christine Aka)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs I (Kurs A, B, C) (Christina Niem, Sandra Keßler, Anne Lux)

- PS Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Kulturanthropologie/Volkskunde (Kurs A, B, C) (Julia Gehres, Andrea Sell)
- PS Facetten der Sportkultur (Andrea Sell)
- PS Diesseits – Jenseits: Zum rituellen Umgang mit Tod und Trauer (Christine Aka)
- PS Internationale Sagenforschung (Matthias Burgard)
- PS Das Welterbe: Konzepte, Konstruktionen und Inszenierungen (Sandra Linz)
- PS Zwischen Sinnsuche und Kommerz: Die Gegenwart des Magischen (Anne Lux)
- PS Deutsch-Russischer Kulturtransfer (Matthias Burgard)
- PS Pendelmigration: Empirische Sondierungen in einer parallelen Welt (Christine Aka)
- Ü Ethnografische Repräsentation: Afrika in unseren Köpfen (Christine Aka)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Sandra Linz)
- Ü Datenerhebung (Christina Niem)
- Ü Datenerhebung (Michael Simon)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I (Christina Niem)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)

Wintersemester 2014/15

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde I (Michael Simon)
- V Digitale Alltagskultur (Michael Simon)
- OS Doktorandenkolloquium (Michael Simon)
- HS Masterprojekt: Handykultur – zu den sozialen Gebrauchsweisen eines Alltagsgegenstandes (Michael Simon)
- HS Zeitkonzepte, Machtstrukturen und kulturelle Denkmuster: 25 Jahre Erinnerung an das geteilte Europa (Thomas Schneider)
- HS Biographische Forschungen (Sarah Scholl-Schneider)
- HS Aktuelle Themen und Perspektiven der Kulturanthropologie/Volkskunde (Christina Niem)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs I (Kurse A, B, C) (Christina Niem, Jonathan Roth, Matthias Burgard)
- PS Zwischen Massentierhaltung und Vermenschlichung – Beziehungen zwischen Mensch und Tier (Christine Aka)
- PS „Wunder gibt es immer wieder.“ Zur kulturellen Bedeutung des Unerklärlichen (Christine Aka)
- PS Trennungsschmerz und Sammelwut (Christine Aka)
- PS Zuwanderung nach Deutschland (Matthias Burgard)
- PS Einführung/Epochen der Fachgeschichte (Kurse A, B, C) (Julia Gehres)
- PS Erzählkulturen im Medienwandel (Christina Niem)
- PS „Schneeler“. Skisportentwicklung im Schwarzwald (1890–1928) (Constanze Pomp)
- PS Kulturvermittlung und Vermarktung regionaler Identität am Beispiel Rheinhessen (Sara Reith)
- PS Freizeitkultur (Andrea Sell)

- PS Kultur und Alltag in den 1970er-Jahren (Andrea Sell)
- PS Quellen und Methoden kulturanthropologisch-volkskundlicher Arbeit (Kurse A, B) (Thomas Schneider)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Sandra Keßler)
- Ü Ethnografische Repräsentation: Norddeutschland im Winter – Zwischen Agrarindustrie und Fachwerk mit Kohl und Pinkel (Christine Aka)
- Ü Datenerhebung und Aufbereitung (Michael Simon)
- Ü Datenauswertung, Interpretation und Präsentation (Michael Simon)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I (Christina Niem)
- Ü Kulturwissenschaftlicher Dokumentarfilm (Thomas Schneider)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)

Folgende Ringvorlesungen werden in jedem Semester vom Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft angeboten, an denen sich Lehrende der drei Fächer beteiligen:

Grundlagen der Kulturanalyse • Theorien der Theater-, Kultur- und Filmwissenschaft • Medialität der Sinne

Studierendenstatistik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für das Fach Kulturanthropologie/Volkskunde im Berichtszeitraum

Studierende insgesamt (Wintersemester 2013/14)	452
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	237
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	189
davon im C-Fach (2. Nebenfach)	26
Studierende insgesamt (Wintersemester 2014/15)	436
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	257
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	164
davon im C-Fach (2. Nebenfach)	15

Quelle: <http://www.puc.verwaltung.uni-mainz.de/105.php> [20.05.2015]

Anmerkung zur Entwicklung der Studierendenzahlen: Wer die Jahresberichte in unserer Zeitschrift seit 2000 aufmerksam verfolgt, wird feststellen, dass sich nach der Statistik in dieser Ausgabe die Studierendenzahlen unseres Faches auf einem historischen Tiefstand befinden. Während sie jetzt bei unter 450 liegen, konnten wir etwa für das Wintersemester 2013/14 noch 549 Studierende angeben, in den Jahren um 2003/04 lagen die Zahlen sogar deutlich über 600 (im Sommersemester 2003 bei 665!). Der deutliche Rück-

gang in der Gegenwart hat mit der Einführung der neuen Studiengänge und der Abwicklung des alten Magisterstudiengangs zu tun. Die Aufnahmekapazitäten für unser Fach sind inzwischen genau festgelegt und orientieren sich an kurzen Verweilzeiten der Studierenden an der Universität. Da wir im Bachelor pro Studienjahr ungefähr 120 Bewerber/innen (in 6 Semestern also insgesamt 360 Studierende) und im Master pro Studienjahr 20 Bewerber/innen (in 4 Semestern also 40 Studierende) aufzunehmen haben, liegt die nach unseren Kapazitäten berechnete Betreuungszahl bei etwa 400 Personen, auf die sich die weitere Entwicklung vermutlich einpendeln wird.

Examensstatistik

Mündliche Prüfungen	2013
Insgesamt	93
Magister Hauptfach	31
Magister Nebenfach	6
Diplom Nebenfach/Wahlpflichtfach	4
Weiterbildungsstudium „Euromir“	8
Bachelor of Arts	44
Mündliche Prüfungen	2014
Insgesamt	63
Promotion Hauptfach	4
Magister Hauptfach	11
Magister Nebenfach	5
Diplom Nebenfach/Wahlpflichtfach	10
Weiterbildungsstudium „Euromir“	3
Bachelor of Arts	26
Master of Arts	4

Quelle: eigene Daten

Abgeschlossene Examensarbeiten 2013 (Mag. = Magister)

- Adamczyk, Ilona: Pendelmigration in Europa – polnische Pendlerinnen in deutschen Haushalten (BA)
- Audy, Jutta: Pole Dance: Frivoler Tanz, Trendsportart oder Ausdruck post-moderner Körperlust? Eine kulturanthropologisch-volkskundliche Annäherung an ein neues Tanzvergnügen (Mag.)
- Bach, Catharina: Verfall oder Wandel? Altersspezifischer Dialektgebrauch heute am Beispiel der Stadt Flörsheim am Main (Mag.)
- Barde, Martin: Was Kristallisationspunkte nationaler Identität charakterisiert – ein volkskundlich-kulturanthropologischer Blick auf Richard Wagner als multidimensionaler Erinnerungsort (BA)
- Bongers, Carla: Jugendkulturelle Szenen als Trendphänomene am Beispiel der Longboard-Szene in Mainz (Mag.)
- Borchert, Julia: Die kulturelle Vielfalt des Frankfurter Bahnhofsviertels – Eine quellenbasierte Analyse der Medienberichtserstattung (BA)
- Brinkers, Louise: Männerbilder im deutschen Film. Konstruktionen von Männlichkeit in den 1950er-Jahren und heute (BA)
- Bröder, Christoph: Eventisierung einer Szene. Ist Techno noch Subkultur? (BA)
- Camkerten, Leyla: Auf dem Weg zu den Brettern, die die Welt bedeuten? Eine ethnographische Erkundung zu den Lebensträumen angehender Schauspieler/innen (Mag.)
- Cammalleri, Rosario: Der König der Briganten – Zur Mythisierung Salvatore Giulianos durch Licciu Busacca (BA)
- Conrad, Julia: „Wir kommen nicht mehr nach Hause.“ Flucht und Kriegsgefangenschaft in lebensgeschichtlicher Erinnerung (BA)
- Doll, Isabelle: Die Gestalt des Vampirs, untersucht am Beispiel der Serie „The Vampire Diaries“ (BA)
- Erb, Miriam: Invention of Identity? Afroamerikanische Visiotypen des „Old South“-Mythos (BA)
- Erbacher, Alessa: „Wir bringen Erinnerung zurück“ – Zur Musealisierung des Fußballvereins am Beispiel von Eintracht Frankfurt (BA)
- Friedrich, Barbara: „So war dad.“ Lebensgeschichtliche Erinnerungen an die Zeit des Nationalsozialismus in familiärer Überlieferung (Mag.)
- Glagow, Beatrice: Tulach Ard! Gelebte Scottishness am Beispiel der Clan Mackenzie Society of Germany (Mag.)
- Goethel, Maja: World Press Photo – Protestbilder in den heutigen Medien (BA)
- Graniczny, Alexandra: „Du bist, was Du isst“: Studentisches Koch- und Essverhalten (BA)

- Gurr, Ole: Inszenierung und Performanz in Mainzer Irish Pubs – Zur Frage der Theatralität als heuristisches Modell (BA)
- Gutting, Johanna: Zeitvertreib, Konsumkritik, Selbstverwirklichung? Do-it-yourself-Kultur am Beispiel der textilen Handarbeit (Mag.)
- Halley, Dimitry: „Nothing is true, everything is permitted“ – eine qualitative Forschung zu Wirkung und Bedeutung interaktiver Narration in Computerspielen am Beispiel der Reihe *Assassin's Creed* (BA)
- Hammer, Sarah: Distinktion durch Marken? Konsumentenmotive am Beispiel der Marke Apple (BA)
- Healy, Karl Vince: Die Mainzer Skater – Eine volkskundliche Untersuchung zum Selbstbild einer Szenengemeinschaft (BA)
- Heitz, Christian: „Auf zur Wiesn“ – Eventzeit Oktoberfest (BA)
- Hohmann, Anna: IDESPIERTA RUMANO! Ethnographische Erkundungen in den transnationalen Lebenswelten von rumänischen Migranten in Madrid (Mag.)
- Iannelli, Gianluca: Die Frankfurter Kleinmarkthalle – Das Einzelhandelszentrum zwischen lokaler Tradition und globalem Fortschritt (BA)
- Karda, Martin: Generation „On“ – zur Technisierung des Alltags durch Smartphones (BA)
- Knoop, Johanna: Organisierte Flüchtlinge als politische Akteure: Strategien des Gegenhandelns und ihre alltagsweltliche Bedeutung (Mag.)
- Koch, Melissa: „Go out! Studieren weltweit.“ Erzählen über interkulturelle Erfahrungen an Beispielen im Reiseblog des DAAD (BA)
- Kujawski, Claudia: Theatrale Verlebendigungsstrategien im Freilichtmuseum. Living History und museumspädagogische Besucherorientierung (BA)
- Lehmitz, Linda: „Wir sind Ruhrgebiet“ – Schlager und regionale Identität (BA)
- Leicher, Anastasia: Stereotype in Disneys Zeichentrickfilmen. Ein Querschnitt durch die Produktionsgeschichte (BA)
- Listmann, Sina: Bauer, Winzer, Unternehmer? Über das Selbstverständnis von Landwirten in rheinhessischen Traditionsbetrieben. Drei Generationen im Gespräch (Mag.)
- Lotze, Jasmin: Präsentation des Privaten? Freizeitfotoalben in sozialen Netzwerken (Mag.)
- Niepoth, Wiebke Verena: Feldforschung im Fanblock. Ein Spieltag mit der „Gensfleisch Connection“ (BA)
- Obstoi, Nina-Mareike: Die Vorlesestunde im Naturhistorischen Museum Mainz. Möglichkeiten und Grenzen der Vermittlung museumspädagogischer Angebote für Kinder (Mag.)
- Oforiwa, Amma: Lebenswelten von Afrodeutschen in Hamburg – Afroshops als Treffpunkte (BA)

- Pagel, Bianka: Wir und die anderen? Sinti und Roma in Deutschland – Heterogenitäten und Identitäten (BA)
- Ponert, Julia: „Was passiert, wenn der Himmel voll ist?“ Wie Kinder mit Tod und Trauer umgehen. Eine Untersuchung an ausgewählten zeitgenössischen Kinderbüchern (BA)
- Postler, Varinja: Tierfriedhöfe als Orte der Erinnerung und Trauerbewältigung, untersucht am Beispiel des Tierfriedhofs Mainz (BA)
- Pracht, Roman: Auf eine Traumreise in eine andere Welt – Zur Inszenierung von Fremdheit in fiktionalen Filmen des öffentlich-rechtlichen Fernsehprogramms (BA)
- Preusser, Lea Sophie: Die neue Lust am Grün? Urban Gardening in Frankfurt (BA)
- Reiling, Christian: Andere Länder, andere Körper? Interkulturelle Körpererfahrungen bei kolumbianischen und deutschen Austauschstudierenden (Mag.)
- Ritter, Juliane: Ein Stück Heimat in der Fremde: exile Fußballfankultur am Beispiel des 1. FC Union Berlin (Mag.)
- Rollbühler, Birthe: „Mothering the mother“ – Eine kulturanthropologische Annäherung an Doulas als Geburtsbegleiterinnen in Deutschland (Mag.)
- Rühle, Judith: „Hier ist das alles dann nicht anerkannt worden ...“ Chancen und Probleme der russisch-jüdischen Zuwanderung auf dem deutschen Arbeitsmarkt seit 1990 (BA)
- Schmidt, Christoph: Der Tierschutzgedanke in Deutschland als Beispiel für die Veränderung der Mensch-Tier-Beziehung zwischen bäuerlicher Tradition und Moderne (Mag.)
- Schmitz, Sandra: Deutsch-Sein im Ausland? Deutsche Auswanderer in der südafrikanischen Provinz Westkap (BA)
- Schmitz, Simone: „Barbarossastadt Sinzig“ – Annäherungen an die Selbstdarstellung einer Stadt (BA)
- Schnarkowski, Sabine: Die Semiotik des Corporalen – Tätowierung als Kommunikations- und Identifikationsmittel? (BA)
- Schneider, Eva: „Und was willst Du mal damit machen?“ – Antworten zum Berufseinstieg von Absolvent/inn/en des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Mag.)
- Schuto, Jennifer: Die eigenen vier Wände – Studentisches Wohnen als Ausdruck von Unabhängigkeit (BA)
- Sczech, Verena: Europäische Identität als politisches Projekt und alltagsweltliche Erfahrung (BA)
- Seeger, Lena Sophie: „Ich darf Ihnen heute die erfreuliche Mitteilung machen, daß die Zentrale der Jenaer Glaswerke Schott & Genossen die Sitzver-

- legung des Betriebes nach Mainz beschlossen hat.“ Die Ansiedlungsjahre der Schott AG in Mainz (BA)
- Sosnowski, Sandra: Feminismus? Nein danke! Gleichberechtigung, ja bitte! Wahrnehmung von Feminismus im Kontext institutionalisierter Einrichtungen der Gleichstellung (Mag.)
- Stahl, Jennifer: Im Schatten des Regenbogens. Wie sich Familie in homosexuellen Partnerschaften konstruiert (BA)
- Stein, Vanessa: Urbane Freiräume: Gärtnern im öffentlichen Raum – das Beispiel Gonsenheimer Gemeinschaftsgarten (BA)
- Steinmetz, Sarah: Herren- und Damengedecke? Alkoholkonsum im Spiegel geschlechtsspezifischer Trinkgewohnheiten (Mag.)
- Theisen, Florian: Städtische Räume in der Wahrnehmung von Jugendlichen – eine empirische Untersuchung am Beispiel von Mainz (Mag.)
- Theisen, Sabrina: Sicherheit an öffentlichen Orten. Raumbezogene Aneignungsprozesse bei Jugendlichen und die Reaktion städtischer Beamten am Beispiel des Kulturparks in Wiesbaden (Mag.)
- Tümmler, Marcia: „Kostümspiel“: Die Bedeutung der Kleidung für Cosplayer (BA)
- Vogel, Marleen: Guerilla Gardening – kreativer Protest und Aneignungsstrategie im urbanen Raum? Eine Fallstudie (BA)
- Wandjo, Sophie: Eine Annäherung an das zeitgenössische Bild des Hipsters. Ein modernes Trendphänomen in einem lokalen Setting? (BA)
- Wilson, Svenja: Am Limit. Mediale Inszenierung von Extrem- und Risikosport (BA)
- Windheim, Anne: Kleider machen Leute? Über die Bedeutung von second-hand-Mode in einer Konsumgesellschaft (BA)

Abgeschlossene Examensarbeiten 2014 (Mag. = Magister, MA = Master)

- Adam, Maria: Sudetendeutsche Zeitzeugenberichte aus sieben Jahrzehnten. Ergebnisse eines Erfassungsprojekts (BA)
- Bender, Gitta: Urban Gardening – Nachforschungen zum innerstädtischen und gemeinschaftlichen Gärtnern in der Gegenwart (Mag.)
- Dörner, Merit: Weltfamilien: Interkulturelles Zusammenleben als Herausforderung im Alltag? (BA)
- Eiler, Dennis: Cyber Legends – Untersuchungen zum Erzählen im Internet am Beispiel von „Alexandria’s Genesis“ (BA)
- Erdmann, Lisa: Alternative intentionale Gemeinschaften – alltägliches Zusammenleben im Spannungsfeld zwischen Individuum und Gemeinschaft (Mag.)

- Franziskus, Pia: Coworking Space oder fester Arbeitsplatz? Ethnographische Untersuchung von Arbeitsalltagsrealitäten (BA)
- Franzmann, Jill: Deutsche in Irland. Eine empirische Studie zur Bedeutung von Auto- und Heterostereotypen im Prozess der Transmigration (BA)
- Fuchs, Mathias: „Die sind nicht alle so, wie du denkst. Ich bin anders!“ Untersuchungen zur narrativen Identität älterer Menschen mit Migrationserfahrung (Diss.)
- Geißler, Lea Ann: Hermann Bried – ein Auswandererschicksal in der Zwischenkriegszeit des 20. Jahrhunderts (BA)
- Gräfen, Jannick: Dinge aus dem „Brockenhaus“. Eine empirische Annäherung an gebrauchte Gegenstände und ihre Käufer_innen (BA)
- Gundermann, Michelle: Tauschen im Internet – zur Genese und Funktion einer modernen Alltagspraktik (MA)
- Häfner, Luca: Die deutsch-französische Partnerschaft zwischen Albig und Signy-L'Abbaye. Eine empirische Annäherung (BA)
- Hess, Ina Carolin: Migration und identitäre Selbstverortung im transkulturellen Kontext: Argentinier_innen in Deutschland (BA)
- Hiort, Jennifer: Der Weg von der Frau zur Mutter. Ein Übergangsritus der Gegenwart am Beispiel der Wiesbadener Hebammerei (Mag.)
- Hof, Frédéric: Die Sage vom Binger Mäuseturm und ihre Vermarktung in der Stadt Bingen (BA)
- Holzer, Christian: Streetfishing am Winterhafen – Aneignung urbaner Räume in Mainz (BA)
- Josten, Mona: Philipp ist verheiratet, Julia hat die Grippe. Unser Leben auf Facebook – eine biographische Untersuchung (BA)
- Kassaras, Anna: Ethnographische Erkundungen zur Künstlerszene auf der griechischen Insel Lesbos (Mag.)
- Krings, Anna-Lena: Entscheidung Friedwald: Eine empirische Annäherung an eine sich wandelnde Bestattungskultur (BA)
- Kropp, Moritz: Zwischen Thule und Hellas. Bildsprache und Sprachbilder der lebensreformerischen Zeitschrift *Die Schönheit* 1903–1918 (Mag.)
- Krug, Susanne: Couchsurfing.org und Airbnb.de: Alternativer Tourismus und soziale Netzwerke (BA)
- Kuhn, Ina: Third Culture Kids – interkulturell kompetenter? (BA)
- Leßmann, Nicola: Das „Unheroische“ im Superheldencomic, untersucht an ausgewählten Beispielen (BA)
- Lochmann, Natalie: „Unser Volk ist vereint, unser Land unabhängig“ – Zum Umgang mit nationalen Identitätsmodellen im postsowjetischen Kasachstan (Diss.)
- Maucher, Lisa: Der Umgang mit der Nahtoderfahrung. Zwei Fallbeispiele (BA)

- Metsika, Eirini: Die Bedeutung von Kleidung am Beispiel der Cosplay-Szene (MA)
- Pietrzik, Karoline: Auf der Suche nach Heimat? Generationsspezifische Identitätsmuster im ostmitteleuropäischen Raum der Gegenwart (Diss.)
- Pomp, Constanze Natascha: Brettlehupfer. Die Etablierung des Skilaufens im Hochschwarzwald aus historisch-ethnografischer Perspektive (1890–1930) (Diss.)
- Reiter, Sandra: Das stilisierte Gesicht. Die Guy Fawkes-Maske im Kontext volkskundlicher Maskenforschung (BA)
- Schmidt, Verena: Aktualität lebensreformerischer Ideen am Beispiel der Zeitschrift „Landlust“. Eine empirische Annäherung (Mag.)
- Schmal, Daniel Christoph: Integration oder Segregation? Zur Situation von Schülern/Schülerinnen mit Migrationshintergrund am Beispiel einer Gesamtschule in Kassel (BA)
- Schülein, Annabelle: Kommunikation per Momentaufnahme. Über den alltäglichen Gebrauch von Fotografien in Sofortnachrichtendiensten (MA)
- Starck, Dorothea: Mittelalter heute – eine empirische Untersuchung zum Umgang mit Geschichte auf Mittelaltermärkten (BA)
- Stein, Katharina: Weight Watchers – im Spannungsfeld zwischen Beratung und Selbsthilfe (BA)
- Stemmler, Nina: Segregation, Integration, Freizeitspaß? Zur Funktion türkischer Fußballvereine in Mainz (Mag.)
- Thomas, Maïke: Hochzeitsbilder – das inszenierte „Wir“ im Wandel (BA)
- Vetter, Jannick: Interkulturelle Begegnungen – Erfahrungen deutscher Erasmus-Studierender in Frankreich (BA)
- Volz, Karoline: Zum Umgang mit dem Tod im digitalen Zeitalter (BA)
- Wolf, Martin: Totgeglaubte leben länger – zur Renaissance der Schallplatte in der Gegenwart (MA)
- Zaslavska, Olga: „Darm mit Charme“: zur Popularität eines Ratgebers (BA)
- Zipp, Stefanie: Migration und Religion. Eine empirische Studie am Beispiel russlanddeutscher freikirchlicher Aussiedlergemeinden in Detmold (BA)
- Zollino, Sarah: Der Junggesell/inn/enabschied. Ethnographische Untersuchungen zu einem modernen Übergangsbrauch (Mag.)

Terminkalender 2013 (Gastvorträge, Exkursionen, sonstige Aktivitäten und Ereignisse)

30. Januar Tag der offenen Tür, Präsentation des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde für Schüler und Studieninteressierte
5. März Exkursion nach Mannheim zur Ausstellung „Durch Nacht zum Licht? Geschichte der Arbeiterbewegung 1863–2013“ im Rahmen des Studierendenprojektes „Sozialdemokratie in Rheinland-Pfalz – Dokumente aus drei Jahrhunderten“
16. März Mitgliederversammlung der Gesellschaft, Vortrag von Dr. Thomas Schneider zum Thema „Paradise Lost? Modernisierung, Mobilität und der Prozess der Zivilisation“
10. April „Ersti-Betreuung“ der Fachschaft: Ersti-Café, Campus- und Kneipentour
15. Mai Gastvortrag von Martin Rosswog, Lindlar, über „Katharina Stefani – Anmerkungen zu einem Filmprojekt“ im Rahmen der Vorlesung „homo migrans“
16. bis 17. Mai Arbeitstreffen der AG Visuelle Medien im deutsch-tschechischen Kontext
20. Mai Präsentation des Studierendenprojektes bzw. der Web-Ausstellung „Sozialdemokratie in Rheinland-Pfalz – Dokumente aus drei Jahrhunderten“ im Rahmen des Festaktes „150 Jahre deutsche Sozialdemokratie“ im Frankfurter Hof in Mainz
22. Mai Gastvortrag von Prof. Dr. Brigitte Bönisch-Brednich, Wellington/Neuseeland, über „Migration und Feldforschung: das Beispiel Neuseeland“ im Rahmen der Vorlesung „homo migrans“
28. Mai Gastvortrag von Eva Schneider über ein Praktikum beim DAAD in New York im Rahmen der berufspraktischen Übung
29. Mai Gastvortrag von Dipl.-Kulturwirtin Theresa Langer, Passau, zum Thema „Grenzlandfotografie. Die fotografische Darstellung der tschechischen Grenzgebiete in Printmedien des ersten Nachkriegsjahrzehnts“ im Rahmen des Masterprojektes „Die biografische Erfahrung des geteilten Europa“
5. Juni Gastvortrag von Dr. Diane Dingeldein, Stuttgart, über „Das italienisch-deutsche Passionsspiel in Bensheim“ im Rahmen der Vorlesung „homo migrans“
10. Juni Gastvortrag von Anna Eckelt M.A., über „Koreanische Krankenschwestern in Deutschland“ im Rahmen des Pro-

- seminars „Interkulturelle Begegnungen im (Forschungs-) Alltag“
12. Juni Gastvortrag von Necati Benli M.A., Mainz, über „Postmigrantische Entwicklungen im Islam in Deutschland“ im Rahmen der Vorlesung „homo migrans“
13. Juni Sommerfest der Fachschaft
17. Juni Exkursion der Teilnehmenden des Proseminars „Regionale Identität“ nach Oppenheim
19. Juni Beteiligung des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde an den „Schnuppertagen“ der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
20. Juni Zeitzeugengespräch zum Thema „Eiserner Vorhang“ mit Wilfried Elsner, Sigrid Richter und Prof. Dr. Andreas Schumann unter der Leitung von Dr. Frank Hoffmann vom Institut für Deutschlandforschung der Ruhr-Universität Bochum im Rahmen des Masterprojektes „Die biografische Erfahrung des geteilten Europa“
27. Juni Präsentation des Bandes „Interkulturalität und Alltag“ (= Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 4) im Mainzer Antiquariat am Ballplatz in Kooperation mit dem Zentrum für Interkulturelle Studien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
1. Juli Gastvortrag von Prof. Daniel Carmona Zubiri, Universitas Miguel Hernández in Elche, Spanien, über „The Cultural and Social Dimension of Wine in a Mediterranean Country“ im Rahmen des Proseminars „Regionale Identität“
3. Juli Gastvortrag von Karoline Pietrzik M.A., Mainz, über „Auf der Suche nach Heimat? Generationsspezifische Identitätsmuster im ostmitteleuropäischen Raum der Gegenwart“ im Rahmen der Vorlesung „homo migrans“
30. August bis 1. September Doktorandentreffen des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde der Johannes Gutenberg-Universität in der DJH Idar-Oberstein
12. bis 14. September Veranstaltung der Tagung „Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag“ an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Unterstützung der DFG und der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz
19. September Gastvortrag von Prof. Dr. Dr. h.c. Klaus Roth, München, zum Thema „Rückkehr in ein fremdes Land. Ost- und süd-

- osteuropäische Remigranten und sozialistisch geprägter Alltag“ im Rahmen des Workshops „Remigrations and post-socialist Transformations“
16. Oktober „Ersti-Betreuung“ der Fachschaft: Ersti-Café, Campus- und Kneipentour
- 21.–25. Oktober Exkursion ins deutsch-tschechische Grenzgebiet im Rahmen des Master-Projektes „Die biografische Erfahrung des geteilten Europa“
29. Oktober Gastvortrag von Eglė Ozolinčiūtė aus Kaunas zum Thema „Gap Year Phenomenon among Students“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
8. bis 10. November „Ersti-Fahrt“ der Fachschaft auf die Burg Balduinstein im Rhein-Lahn-Kreis
9. November Jahresfahrt der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz nach Oppenheim, ins Zellertal und nach Kirchheimbolanden
11. November Gemeinsame Informationsveranstaltung der Fächer Kulturanthropologie/Volkskunde und Theaterwissenschaft über das ERASMUS-Austauschprogramm
11. bis 22. November Gastaufenthalt von Doc. Dr. Caroline Hornstein-Tomić im Rahmen der Universitätspartnerschaft Mainz und Zagreb
21. November Gastvortrag von Michael Cramer MdEP, Berlin, über das Thema „Europäische Geschichte ‚erfahrbar‘ machen. Der Iron Curtain Trail als Baustein europäischer Erinnerungskultur“ im Rahmen des Masterprojektes „Die biografische Erfahrung des geteilten Europa“
26. November Gastvortrag von Uwe Schellinger M.A., Freiburg i. Br., über „Der Wunderheiler von Schutterwald“ im Rahmen der Ringvorlesung „Medialität der Sinne“
1. Dezember Start des Drittmittelprojektes „Ein Bild und seine (meine?) Geschichte. Erzählen anhand zeitgeschichtlicher fotografischer Anreize aus den Anfangsjahren sudetendeutscher Vertriebenenverbände“, Bearbeitung Johanne Lefeldt M.A.
2. Dezember Glühweintrinken der Fachschaft auf dem Mainzer Weihnachtsmarkt
4. Dezember Beteiligung des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde an den „Schnuppertagen“ der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
18. Dezember Weihnachtsfeier der Fachschaft

Terminkalender 2014 (Gastvorträge, Exkursionen, sonstige Aktivitäten und Ereignisse)

- | | |
|---------------|---|
| 11. Januar | Besuch des Theaterstücks „Grimms – Ein Deutsches Märchen“ im Staatstheater Mainz im Rahmen der Veranstaltung „Epochen der Fachgeschichte“ |
| 30. Januar | Tag der offenen Tür, Präsentation des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde für Schüler und Studieninteressierte |
| 8. Februar | Mitgliederversammlung der Gesellschaft, Vortrag und Präsentation erster Ergebnisse aus dem Forschungsprojekt „Die biografische Erfahrung des geteilten Europa“ durch Rafael Buchta B.A., Michelle Gundermann B.A. und Sophie Reich B.A. in Verbindung mit Jun.-Prof. Dr. Sarah Scholl-Schneider |
| 1. April | Start des Drittmittelprojektes „Kulturtransfer – ein interaktives Projekt kultureller Bildung im südlichen Rheinhessen“ in Kooperation mit den Kreisvolkshochschulen Mainz-Bingen und Alzey-Worms, Bearbeitung Sara Reith M.A. und Moritz Kropp M.A. |
| 1. April | Start des DFG-Graduiertenkollegs 2015/1 „Life Sciences – Life Writing: Grenzerfahrungen menschlichen Lebens zwischen biomedizinischer Erklärung und lebensweltlicher Erfahrung“ mit Beteiligung des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde und Verlängerung des von der DFG geförderten Forschungsprojektes über „Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen der Gegenwart“ um ein weiteres Jahr |
| 10. April | Präsentation erster Ergebnisse aus dem Forschungsprojekt „Die biografische Erfahrung des geteilten Europa“ durch Rafael Buchta B.A. auf Einladung der Stadt Hof in Hof |
| 16. April | „Ersti-Betreuung“ der Fachschaft: Ersti-Café, Campus- und Kneipentour |
| 2. bis 4. Mai | „Ersti-Fahrt“ der Fachschaft auf die Burg Balduinstein im Rhein-Lahn-Kreis |
| 13. Mai | Exkursion der Teilnehmenden am großen Masterprojekt zum Museum für Kommunikation Frankfurt |
| 6. Juni | Beteiligung des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde an den „Schnuppertagen“ der Johannes Gutenberg-Universität Mainz |
| 25. Juni | Sommerfest der Fachschaft |

-
27. Juni Exkursion der Teilnehmenden des Proseminars „Deutsch-Russischer Kulturtransfer“ nach Wiesbaden zum Thema „Russland in Wiesbaden“
1. Juli Exkursion der Teilnehmenden am großen Masterprojekt zum Museum für Kommunikation Frankfurt
9. Juli Vortrag von Prof. Dr. Christine Aka, Visbek/Mainz, über „Plötzlich Prinzessin – bei den Ewe in Togo“
16. Juli Grillfest der Fachschaft am Rhein
22. Juli Exkursion der Teilnehmenden am großen Masterprojekt zum Sammlungsdepot des Museums für Kommunikation Frankfurt in Heusenstamm
25. Juli Besichtigung der Sonderausstellung „Monster? Nessie, Bigfoot & Kraken auf der Spur“ im Naturhistorischem Museum in Mainz im Rahmen des Proseminars „Internationale Sagenforschung“
25. und 26. September Doktorandentreffen des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde der Johannes Gutenberg-Universität in der DJH Koblenz
22. Oktober „Ersti-Betreuung“ der Fachschaft: Ersti-Café, Campus- und Kneipentour
1. November Jahresfahrt der Gesellschaft nach Rüsselsheim und Flörsheim
5. November Gastvortrag von Jun.-Prof. Dr. Ove Sutter, Bonn, über „Kreative Proteste gegen polizeiliche Gefahrengebiete“ im Rahmen der Vorlesung „Digitale Alltagskulturforschung“
6. bis 8. November Veranstaltung der Tagung „25 Jahre Erinnerung an das geteilte Europa. Musealisierung. Medialisierung. Kommerzialisierung“ an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Unterstützung der Beauftragten der Bundesregierung für Medien und Kultur und der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz
12. November Gastvortrag von Michelle Gundermann M.A., Hildesheim, über „Tauschen im Internet – zur Genese und Funktion einer modernen Alltagspraktik“ im Rahmen der Vorlesung „Digitale Alltagskulturforschung“
13. November Gastvortrag von Dr. Daniel Alles, Mainz, zum „Berufsfeld Wissenschaftsmanagement“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
14. bis 16. November „Ersti-Fahrt“ der Fachschaft auf die Burg Balduinstein im Rhein-Lahn-Kreis

-
20. November Gastvortrag von Fabian Koba M.A., Mainz, zur „Arbeit in der Freizeit- und Unterhaltungsindustrie“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
24. November Gemeinsame Informationsveranstaltung der Fächer Kultur-anthropologie/Volkskunde und Theaterwissenschaft über das ERASMUS-Austauschprogramm
27. November Exkursion ins „frauen museum wiesbaden“ mit Vortrag von Agnes Maria Brüggling-Lazar M.A., Wiesbaden, zur Muse-umsarbeit im Rahmen der berufspraktischen Übung
28. November Besuch des SWR im Rahmen des Seminars „Kulturvermitt- lung und Vermarktung regionaler Identität am Beispiel Rheinhessen“, Führung und Diskussion mit Ariane Binder
29. November Exkursion zum Museum der Stadt Alzey im Rahmen des Seminars „Kulturvermittlung und Vermarktung regionaler Identität am Beispiel Rheinhessen“
4. Dezember Exkursion der Teilnehmenden am großen Masterprojekt zum Museum für Kommunikation Frankfurt
4. Dezember Gastvortrag von Eva Schneider M.A., Mainz/Wiesbaden, zu „Fragen und Antworten zum Berufseinstieg von Absol- vent/innen/en des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde an der JGU Mainz“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
10. Dezember Weihnachtsfeier der Fachschaft
11. Dezember Exkursion ins Staatstheater Mainz mit Vortrag von Lisa Besser, Mainz, zur „Arbeit im Kulturmanagement“ im Rah- men der berufspraktischen Übung
12. Dezember Beteiligung des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde an den „Schnuppertagen“ der Johannes Gutenberg-Universi- tät Mainz
14. Dezember Glühweintrinken der Fachschaft auf dem Mainzer Weih- nachtsmarkt
18. Dezember Gastvortrag von Dr. Martina Schindelka, Mainz, über „Re- daktionelle Arbeit in Film und Fernsehen“ im Rahmen der berufspraktischen Übung